

Daftar Isi

<i>Daftar Foto</i>	ix
<i>Pengantar Penerbit</i>	xv
<i>Menghindar Kekacauan dan Menolak Pengabaian (Sebuah Pengantar) oleh Eric Sasono</i>	xxiii
PENDAHULUAN	1
TONTONAN PANGGUNG	3
- Anak Wayang	9
- Tangki	12
- Stambul ke Toneel	12
- Meluncur Ambruk	24
TONTONAN FILM	27
- Film yang Masuk	33
- Pembentukan Apresiasi	35
- Pembinaan Penonton	41
<i>Sensor</i>	41
<i>Pers</i>	43
- Bukan Film Indonesia	45
BAB I	53
MENCOBA BIKIN FILM	53
FILM DOKUMENTER	53
PRO KONTRA BIKIN FILM CERITA	57

FILM CERITA PERTAMA	60
- Terpenting didorong Obsesi Wiranatakusumah	61
- Langkah yang Sendat	71
ORANG CINA MENGEJAR KETINGGALAN	77
- Lahirnya Lily van Java	80
- Jasa Tio Tek Djin	84
MERABA KHALAYAK UTAMA	84
- Mengandalkan Penonton Cina	87
- Film Untuk Bumiputra	97
- Melati van Agam	111
- Untuk Penonton Eropa	119
- Apa Sih Maunya Penonton?	129
FILM BICARA: Harapan dan Bencana	131
- Menangkap Peluang dengan Alat Sendiri	134
- Hambatan dan Jurang	142
MELANGKAH DI AWAN, MERAYAP DI LUMPUR	144
- Siluman Penolong	147
- "Nyanyian Padi" Selangit	155
- "Terang Boelan" Memecah Kegelapan	164
BAB II LEDAKAN PERTAMA	203
PERKEMBANGAN USAHA	205
- Java Industrial Film (JIF)	208
- Tan's Film Coy	220
- Populair's Film	225
- Oriental Film Coy	227
- Union Films Batavia	232
- Star Film Company	233
- Standard Film Company	235
- Majestic Pictures	239

PERKEMBANGAN FILM	242
- Kecenderungan Umum	242
COBA MENGGAPAI PENONTON ATAS	260
- Ajak Orang Elite	262
- Tuntutan Selangit	266
BALIK KE PENONTON YANG BAIK	272
PERS DAN POLITIK	282
- Pers dan Kebangkitan Artis	288
BAB III ZAMAN PERANG 1942-1949	313
- Perang Dunia	313
ZAMAN JEPANG (1942-1945)	320
- Keadaan Penduduk	323
SENI PROPAGANDA	326
- Sandiwara	328
- Film	332
- Kegiatan Nippon Eigasha	339
- Mengubah Pendekatan	344
- Dampak pada Penonton	347
- Dampak pada Usmar Ismail	348
- Sekilas Bioskop	349
- Arsip Zaman Jepang	350
ZAMAN REVOLUSI (1945-1949)	351
- Berita Film Indonesia	353
- Mengungsi	354
- Studi Film di Yogya	355
- Di Jl. Sumbing No. 5	355
- Sekolah Film	356
KEMBALI BIKIN FILM	357
- South Pasific Film Corp.	359
- Orang Film Tidak Berkembang	367
- Zaman Kemerdekaan	370

<i>Lampiran I:</i>	
<i>Produksi Film 1926–1950</i>	379
<i>Lampiran II:</i>	
<i>Surat Andjar Asmara untuk Java Industrial Film</i>	387
<i>Lampiran III :</i>	
<i>Ulasan film De Merapi Dreigt (Merapi Mengancam)</i> <i>karya A.P. Balink</i>	395
<i>Lampiran IV :</i>	
<i>Surat G. Krugers untuk Tuan Tio</i>	399
<i>Lampiran V :</i>	
<i>Daftar Bioskop di Hindia Belanda</i>	403
<i>Lampiran VI:</i>	
<i>Surat A.P. Balink kepada Wong Bersaudara</i>	421
<i>Indeks</i>	425