

第一章

成语教学

一、 成语的来源

成语是熟语的一种,习用的固定词组。它历史悠久、数量最多,使用的范围广泛而频率高,为广大人民群众喜闻乐见。汉语成语是随着汉族和汉语的发展逐渐丰富起来的,至今已有万余条了。丰富的成语来源于多个途径。每条成语都有自己形成的历史。

由汉民族社会生活产生的成语,历经多个途径,范围比较广泛。大体上有以下几个方面:

1. 源于寓言故事。如:画蛇添足,愚公移山等。
2. 源于神话传说。如:精卫填海,夸父逐日等。

3. 源于历史事实。如：一箭双雕，完璧归赵 等。
4. 源于历代诗文中的语句。如：举一反三 等。
5. 源于口语。如：亡羊补牢，一干二净，乱七八糟 等。

二、 汉语成语构成的素材

汉语词汇丰富而多种多样，成语为表达不同的意义从多个角度选用了不同属性的词充当素材。词是语音和语义的结合体，成语选用素材是从这两方面入手的。

(1)语音

1. 单音词 如：悲欢离合 生死存亡
2. 复音词 如：香草美人 春花秋月
3. 叠音词 如：战战兢兢 堂堂正正

4. 双声词 如：众志成城 zh-zh-ch-ch 名满天下 m-m

5. 叠韵词 如：目不转睛 u-u 千言万语 ian-ian

6. 平仄

汉语是有声调的语言。传统汉语的四声分为平仄对立两大类。平，就是平声，仄，包括上、去、入三声。现代汉语中，入声已消失，仄声包括上声和去声。成语四言

平仄相对搭配类型繁多，下面略介绍几种：

A 仄平仄平 如：聚精会神 错综复杂

B 仄平平仄 如：痛哭流涕 满城风雨

C 平平仄仄 如：豪言壮语 翻然悔悟

D 平仄平平 如：量体裁衣 愚昧无知

E 平仄仄平 如：强作解人 得意忘言

F 仄仄平平 如：满纸空言 镂骨铭心

(2) 语义

从意义之间的关系上看，有同义和反义：

1. 同义 如：风言风语 志同道合
2. 反义 如：古往今来 有头有尾
3. 同义与反义结合 如：生死存亡 生死离别

三、 汉语成语结构

成语内部的语法结构比较复杂，可以分为两大类，一类是单一结构，继承与内部凝固成一团，不能分析它的语法结构，如“乱七八糟”、“一塌糊涂”、“一清二楚”、“低三下四”等；另一类是复合结构，它一般是由前后两部分组成的结构。复合结构根据前后两部分的不同关系，又可大致分为以下几种类型：

(1) 并列结构

眉清目秀 人山人海 翻天覆地 甜言蜜语 等

(2) 偏正结构

半途而废 不欢而散 尽力而为 人之常情 等

(3) 主谓结构

名不副实 前程万里 记忆犹新 衣冠楚楚 等

(4) 述宾结构

顾全大局 大失所望 平分秋色 暗送秋波 等

(5) 述补结构

高不可攀 爱不释手 守口如瓶 暴跳如雷 等

(6) 兼语结构

化险为夷 认贼作父 有目共睹 望子成龙 等

成语的语法结构比较复杂，以上讲的是常见的、一般的类型，还有其他类型，这里就不再举例了。

分析成语的语法结构，有助于我们了解成语的意义。例如“背井离乡”这个成语，有人把其中的“井”解释为“水井”，这就错了。如果连接到这个成语属于并列结构，注意到“背”和“离”是同义语素，都表示“离开”的意思，“井”和“乡”是同义词，都指人口聚居的乡里，就不会产生这种误解了。再如“赤胆忠心”这个成语，如果知道了这是一个并列结构的成语，“赤”和“忠”是同义语素，就不会把“赤”理解为“赤橙黄绿青蓝紫”中的“赤(红色)”了。

四、 汉语成语的意义

成语的意义就是成语所表达的内容和信息。由于汉语成语的意义是伴随着汉民族数千年演变的历史，满足方方面面交际的需要发展起来的，所以它的意义的构成和表达具有特殊性。要从多个角度去观察，才能准确全面地认识成语的意义。

常规的词语意义是通过词语的构成成分的意义直接表达出来的，也就是说通过对此语的成分的意义理解就可以了解到该词语的意义。但是对成语意义的理解不能这样。由于成语的形成经历了漫长的历史年代的传承，其意义又是通过各种渠道采用各种修辞手法表达的，所以绝大多数成语的意义并不能简单地从成语的构成成分之间意义的组合上可以理解到的。如，“胸有成竹”并不是“胸膛里有竹子”，而是“已经有了成熟的计划或者考虑”的意思。

成语的意义在发展、演变过程中有的内部演变成几个有关系的意义，形成多义成语，有的几个成语意义之间产生同义和反义关系。

(1)多义成语

含有两个以上有关联意义的成语是多义成语。几个意义之间是不平等的。

(2)同义成语

成语于成语在聚合关系中意义相同或相近，是同义成语。

同义成语的存在是成语丰富的表现，它为准确、精细表达思想感情提供了有效的素材。

(3)反义成语

两个或几个成语的意义有相反相对的关系是反语成语。

五、 汉语成语的语法作用

成语是一种固定语，运用在句子中，它实际相当于一个词，可以作句子的主语、谓语、状语、定语、补语等。如：

1. 海外的中国人尚且由叶落归根的宿愿，何况他这些年一直在国内呢？——作定语。
2. 月光正早在人头上，连他们的鼻子眼睛都看得一清二楚。——作补语。
3. 十全十美是很难做到的。——做主语。
4. 这女孩儿眉清目秀，非常漂亮。——作谓语
5. 他满面春风的走了进来。——作状语。

根据成语的语法性质，我们将成语分为两大类：一类是体词性成语，一类是谓词性成语。体词性成语也可以叫名词性成语，它在局中的语法作用相当于名次；谓词性成语包括了动词性和形容词性的成语，它的语法作用相当于动词和形容词。了解成语的“词性”可以帮助我们正确使用成语。

1. 体词性成语

体词性成语也可以称为名词性成语，它的语法功能相当于一个名词或一个名词性词组，语义上一般表示一种事物和概念。

如：

风流人物 白面书生 家常便饭 世外桃源 等

-----以上是定中结构的成语

粗茶淡饭 刀山火海 奇谈怪论 豪言壮语 等

-----以上是并列结构的成语

体词性成语的数量在成语总量中只占少数。属于这一类的成语主要包括定中结构的成语和部分并列结构的成语。这些体词性的成语在句子中经常充当主语、宾语、这也是一般名词所具有的功能。如：

a. 虽然外公离开我们很多年了，但他的音容笑貌，却常常出现在我的脑海里。 ----作主语

b. 说什么北京这个月要地震，这完全是无稽之谈。 ---作宾语

2. 谓词性成语

为此形成与包括东此行的、形容词性的，甚至副词性的成语在内。它的语法功能相当于动词或形容词，语义上表示动作行为、性质状态等。汉语中的动词和形容词在很多语法功能上是相同的，不容易分清楚。而名词和动词、形容词的界限却比较清楚，很容易划分。既然我们很难分清成语中哪些是动词性的、哪些是形容词性的，不如把它们合起来统称为谓词性的，同体词性(名词性)得逞于区别开来，更恰当一些。

谓词性成语的数量较多，除定中结构和部分并列结构的成语以外，其他结构的成语都是谓词性成语。这些成语在句中经常充当谓语、补语、状语。如：

- a. 它越来越高兴，没昼没夜，高谈阔论起来。-----作谓语
- b. 现在他弹钢琴已经弹得出神入化了。-----作补语
- c. 人们川流不息地涌进会场。-----作状语

谓词性成语也可以作定语，但作定语是必须加上助词“的”。如：

- a. 同甘共苦的朋友总是很难得。-----作定语
- b. 我看不惯她这种自暴自弃的样子。-----作定语

成语除了可以和词一样充当主语、谓语、宾语、状语、补语等以外，还可以独立成句，这时候成语本身的结构就相当于一个句子的结构了。如：

- a. 日月如梭，一晃我们到北京已经三年了。

- b. 总而言之，要学会恰当是用成语，必须真正理解每个成语的含义。