

# 第一章

## 现代汉语语音简介

据曹文在《汉语语音教程》，“语音”就是“语言的声音”，是由发音器官发生的、表达一定的意思想和思议、并能用来跟别人交流的声音。<sup>1</sup>而，按刘富华在《语言学通论》，语音是语言符号结构的物质要素，即符号的能指。<sup>2</sup>在语言里不正确的发音能影响我们表达一定的意思。

语音是由声母、韵母、拼音、声调构成的。<sup>3</sup>对学习现代汉语的人来说，发韵母比发声母容易得多。韵母共有 6 个，声母共有 21 个。声母的发音必须注意唇、牙和舌头等的位置。

声母的位置一般是在词的前面。<sup>4</sup>据《现代汉语》，声母的发音可以分成以下两种：

### 一、辅音声母的发音部位

---

<sup>1</sup>曹文·汉语语音教程·北京：北京语言大学出版社，2001：6-7 页

<sup>2</sup>刘富华·语言学通论·北京：北京语言大学出版社，2009：77 页

<sup>3</sup>杨寄洲·汉语教程·第一册·上·北京：北京语言大学出版社，2007：1 页

<sup>4</sup>C. Haryono, I. (2000). Bahasa China Tingkat Dasar. Jakarta : Universitas Dharma Persada. Hal 1

发音时，气流受到阻碍的位置叫做发音部位。按发音部位分，普通话声母可以分为七类：

- (一)、双唇音 ( b、p、m )：由上唇和下唇阻塞气流而形成。
- (二)、唇齿音 ( f )：由上齿和下唇接近阻碍气流而形成。
- (三)、舌尖前音 ( z、c、s )：由舌尖抵住或接近齿背阻碍气流而形成。
- (四)、舌尖中音 ( d、t、n、l )：由舌尖抵住上齿龈阻碍气流而形成。
- (五)、舌尖后音 ( zh、ch、sh、r )：由舌尖抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成。
- (六)、舌面前音 ( j、q、x )：由舌面前部抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成，又简称“舌面音”。
- (七)、舌面后音 ( g、k、h )；由舌面后部抵住或接近软腭阻碍气流而形成。又俗称“舌根音”。

## 二、辅音声母的发音方法

声母的发音方法指的是发音时喉头，口腔和鼻腔节制气流的方式和状况。可以从阻碍的方式，声带是否颤动，气流的强弱等三个方面来观察。

## (一)、看阻碍的方式

根据形成阻碍和解除阻碍的方式不同可以把普通话声母分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。

- 1、塞音 ( b、p、d、t、g、k ) : 发音时，发音部位形成闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔的通路，气流冲破阻碍，迸裂而出，爆发成声。
- 2、擦音 ( f、h、x、sh、r、s ) : 发音时，发音部位接近，留下窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔的通路，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。
- 3、塞擦音 ( j、q、zh、ch、z、c ) : 发音时，发音部位先形成闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔的通路，然后气流把阻塞部位冲开一条窄缝，从窄缝中挤出，摩擦成声。
- 4、鼻音 ( m、n ) : 发音时，口腔中的发音部位完全闭塞，软腭下降，打开鼻腔通路，气流颤动声带，从鼻腔通过发音。
- 5、边音 ( l ) : 发音时，舌尖与上齿龈接触，但舌尖的两边仍留有空隙，同时软腭上升，阻塞鼻腔的通路，气流颤动声带，从舌头的两边或一边通过。

## (二)、看声带是否颤动

发音时声带颤动的是浊音，又叫带音；声带不颤动的是清音，又叫不带音。浊音共有 m、n、l、r 四个，其余声母都是清音。

### (三)、看气流的强弱

塞音、塞擦音有送气音和不送气音的分别，发送气音时，肺部（声门以下）呼出的气流比较强，共有 p、t、k、q、ch、c 等六个；发不送气音时，肺部呼出的气流比较弱，共有 b、d、g、j、zh、z 等六个。

## 三、声母的发音部位和发音方法全面描写

- 1、b [ p ]：双唇、不送气、清、塞音（是双唇音、不送气音、清音、塞音的简称。以下类推）。发音时，双唇闭合，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破双唇的阻碍，迸裂而出，爆发成声。例如“标兵”biāobīng 里的 b。
- 2、p [ p<sup>h</sup> ]：双唇、送气、清、塞音。发音的情况和 b 相比，只是多一股较强的气流，其余都相同。例如“批判”pīpàn 里的 p。
- 3、m [ m ]：双唇、浊、鼻音。发音时，双唇闭合，软腭下降，鼻腔畅通。气流颤动声带，从鼻腔通过形成鼻音；阻碍解除时，余气冲破双唇的阻碍，发出轻微的塞音。例如“美妙”měimiào 里的 m。

- 4、 f [ f ] : 唇齿、清、擦音。发音时，下唇接近上齿，形成窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流不颤动声带，从唇齿间的窄缝中挤出，摩擦成声。例如“丰富”fēngfù 里的 f。
- 5、 z [ ts ] : 舌尖前，不送气、清、塞擦音。发音时，舌尖轻轻抵住齿背，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流把舌尖与上齿背的阻碍冲开一道窄缝，并从中挤出，摩擦成声。例如“粽子”zòngzi 里的 z。
- 6、 c [ tsʰ ] : 舌尖前、送气、清、塞擦音。发音的情况和 z 相比，只是气流较强，其余都相同。例如“猜测”cāicè 里的 c。
- 7、 s [ s ] : 舌尖前、清、擦音。发音时，舌尖接近上齿背，形成窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，气流从舌尖和上齿背的窄缝中擦出而成声。例如“琐碎”suǒsuì 里的 s。
- 8、 d [ t ] : 舌尖中、不送气、清、塞音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破舌尖的阻碍，迸裂而出，爆发成声。例如“电灯”diàndēng 里的 d。
- 9、 t [ tʰ ] : 舌尖中、送气、清、塞音。发音的情况和 d 相比，只是气流较强，其余都相同。例如“团体”tuántǐ 里的 t。

10、n [n] : 舌尖中、浊、鼻音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，打开鼻腔通路，气流颤动声带，从鼻腔通过发音；阻碍解除时，气流冲破舌尖的阻碍，发出轻微的塞音。例如“奶牛”nǎiniú里的n。

11、l [l] : 舌尖中、浊、边音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流颤动声带，从舌头两边或一边通过。例如“浏览”liúǎn里的l。

12、zh [tʂ] : 舌尖后、不送气、清、塞擦音。发音时，舌尖上翘，抵住硬腭前部，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流把舌尖的阻碍冲开一道窄缝，并从中挤出，摩擦成声。例如“正直”zhèngzhí里的zh。

13、ch [tʂʰ] : 舌尖后、送气，清、塞擦音。发音的情况和zh相比，只是气流较强，其余都相同。例如“长城”chángchéng里的ch。

14、sh [ʃ] : 舌尖后、清、擦音。发音时，舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，气流从舌尖和硬腭前部形成的窄缝中挤出，摩擦成声。例如“手术”shǒushù里的sh。

- 15、r [ʐ]：舌尖后、浊、擦音。发音的情况和 sh 相近，只是摩擦比 sh 弱，同时声带颤动，气流带音。例如“柔软”róuruǎn 里的 r。
- 16、j [tɕ]：舌面前、不送气、清、塞擦音。发音时，舌面前部抵住硬腭前部，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流把舌面前部的阻碍冲开一道窄缝，并从中挤出，摩擦成声。例如“结局”jiéjú 里的 j。
- 17、q [tɕʰ]：舌面前、送气、清、塞擦音。发音的情况和 j 相比，只是气流较强，其余都相同。例如“确切”quèqiè 里的 q。
- 18、x [ç]：舌面前、清、擦音。发音时，舌面前部接近硬腭前部，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，气流从舌面前部和硬腭前部形成的窄缝中挤出，摩擦成声。例如“雄心”xióngxīn 里的 x。
- 19、g [k]：舌面后、不送气、清、塞音。发音时，舌面后部抵住软腭，软腭后部上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破阻碍，爆发成声。例如“改革”gǎigé 里的 g。
- 20、k [kʰ]：舌面后、送气、清、塞音。发音的情况和 g 相比，只是气流较强，其余都相同。例如“开阔”kāikuò 里的 k。

21、h [x]：舌面后、清、擦音。发音时，舌面后部接近软腭，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，气流从舌面后部和软腭形成的窄缝中挤出，摩擦成声。例如“辉煌”huīhuáng 里的 h。<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>黄伯荣；廖序东·现代汉语上册·北京：高等教育出版社，2006：29-33 页