

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Science of prediction atau lebih dikenal dengan ramalan merupakan sebuah ilmu untuk dapat memprediksikan suatu kejadian yang belum tentu akan terjadi, tidak semua orang tahu apa yang akan terjadi 10 menit kemudian atau bahkan yang paling ekstrim seperti 10 tahun kedepan. Maka karena itu, ilmu ramalan menjadi salah satu cara – cara orang ingin mengetahui bagaimana masa depan mereka kedepannya. Apakah akan berjalan sesuai rencana yang di inginkan atau tertanya sebaliknya. Maka nya itu, ramalan menjadi sebuah gaya hidup seseorang baik yang remaja maupun yang sudah berkarir. Disatu sisi, prediksi masa depan merupakan suatu yang misteri. Tapi di sisi lain, masa depan merupakan sesuatu yang ingin diketahui setiap orang baik masa depan karir, kehidupan, dan percintaan. Ilmu ramal seperti kartu tarot sudah menjadi sistem ramalan yang sangat umum dipakai semenjak abad ke 16 banyak yang percaya bahwa ramalan kartu tarot sangat akurat tetapi itu juga tergantung siapa yang menggunakannya.

Perkembangan dunia ramal berjalan dengan sangat cepat. Sehingga media - media cetak khususnya media cetak remaja yang beredar. Terdapat halaman yang membahas tentang ramalan yang dilihat dari bulan kelahiran kita, ilmu ramal ini disebut dengan *horoscope*. Horoscope merupakan ramalan yang menggunakan rasi bintang (Zodiak). Zodiak merupakan salah satu seni ramalan menggunakan ilmu astrologi dan rasi – rasi bintang dimana para ahli astrologi menemukan 12 rasi bintang. Berasal dari kata Yunani yaitu, *Zoodiacos Cyclos* yang artinya *Lingkar Hewan*. Ramalan ini merupakan salah satu ilmu ramalan yang sangat populer di kalangan – kalangan pembaca dan bahkan dengan kemajuannya internet, media sosial seperti facebook, twitter dan aplikasi smartpone. Ramalan zodiak dapat di akses, di lihat setiap saat dimana pun.

Ahli Astronomi pada era abad menengah melakukan sebuah penelitian tentang pembentukan atau garis – garis bintang hingga membentuk sebuah gugusan rasi bintang yang menyerupai sebuah lingkaran hewan dimana pembentukkan pada lingkaran tersebut hanya terjadi pada periode waktu tertentu dan kemudian berubah kembali menjadi bentuk yang lebih berbeda. *Cyclus* rasi akan berubah seiring dengan waktu dan bulan. Pergeseran rasi bintang yang ada merubah bentuk dan pola rasi bintang sebelumnya hingga terbentuk rasi bintang yang lain. Istilah pembentukan rasi bintang ini dikenal dekat dengan istilah Zodiak.

Zodiak sangat dikenal oleh masyarakat dunia. Banyak orang selalu terlalu paku terhadap ramalan – ramalan yang ada di dunia sekarang. Sebagian ada yang terlalu mempercayai, ada pula yang hanya sebagai hiburan ataupun tips kecil saja yang di kutip dari ramal tersebut dan ada juga yang terlalu mempercayai nya walaupun pada akhirnya segala sesuatu yang akan terjadi semua sudah di atur oleh yang maha kuasa.

Di Indonesia sendiri, Ramalan zodiak menjadi dikenal oleh masyarakat sebagai ramalan yang disesuaikan dengan tanggal lahir. Biasa nya zodiak memberikan ramalan tentang karir, jodoh, kesehatan, keuangan pada umumnya dan terkadang zodiak pun dapat di gabungkan dengan ramalan yang sudah ada. Sehingga ramalan zodiak sendiri pun terkadang terpengaruh juga dengan metode ramalan yang lain. Walaupun zodiak sendiri di Indonesia mengalami unsur – unsur primbon atau ramalan zodiak menggunakan paham primbon.

1.2 LINGKUP PROYEK TUGAS AKHIR

mengenai dunia ramal di atas, adanya sebuah pro dan kontra terhadap sebuah paham ramalan yang ada. Apalagi dengan terlalu ketatnya sebuah ajaran agama yang berpikiran ramalan adalah suatu yang musyrik atau sesat. Melihat dari masalah tersebut, terbukti banyak yang tidak memahami dengan benar asal muasal rasi bintang itu sendiri dan bagaimana para astronom dapat menggambarkan rasi tersebut sebagai ilmu pengetahuan bukan suatu yang sesat.

Kondisi yang perlu diatasi oleh ilmu pengetahuan di bidang Desain Komunikasi Visual pada kasus ini adalah mencari cara bagaimana menjelaskan tentang filosofi dibalik ilmu astronomi dan zodiak dengan informasi yang memadai dan juga konsep yang cukup menakutkan. Dalam kasus ini, designer tidak hanya sekedar membuat sebuah publikasi buku untuk memberikan sebuah Informasi mengenai zodiak tetapi juga menjelaskan tentang sejarah bagaimana terbentuknya rasi bintang tersebut dengan memakai mitos sejarah yang ada di dunia. Pekerjaan seorang desainer grafis dimulai dengan menentukan akar permasalahan, strategi kreatif, serta solusi interaktif yang dapat mendukung perancangan publikasi buku ini.