

BAB V

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Desain Title

Penulis menggunakan font Birch Std dengan pewarnaan kuning keemasan, yang menggambarkan si Gatot Kaca kecil yang memakai aksesoris berwarna kuning keemasan serta melambangkan kehidupan kesehariannya.

Bayangan Hitam Gatot Kaca kecil menunjukkan visual penampakan dari sang Gatot Kaca kecil dan melambangkan kekelaman di dunia dalam buku ajaib.

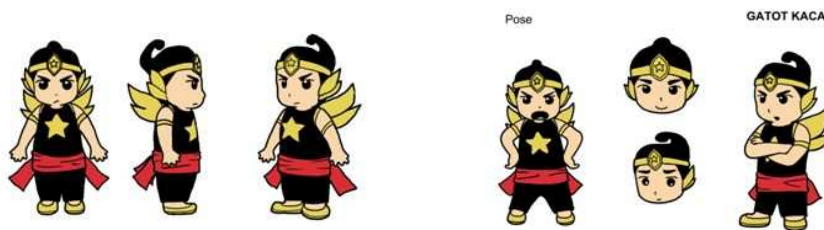


Gambar 5.1 Title "The Gatot Kaca"

5.2 Visualisasi Karakter

5.2.1 Gatot Kaca Kecil

Gatot Kaca kecil yang berusia 10 tahun ini digambarkan sebagai anak kecil yang pembantah dan suka memilih-milih makanan. Desain karakter dengan mata besar bulat khas dengan gaya *chibi* atau keanak-anakan. Alisnya yang sering berkerut menandakan ia seorang yang pemarah dan pembantah. Pakaian yang digunakan disesuaikan dengan pakaian asli Gatot Kaca agar lebih menyerupai Gatot Kaca. Warna khas yang sering dipakai oleh Gatot Kaca juga ditampilkan. Warna emas, hitam dan merah mendominasi pakaian sang Gatot Kaca kecil.



Gambar 5.2.1 Visual Gatot Kaca kecil

Sumber Data : Data Pribadi

5.2.2 Ibu Gatot Kaca

Ibu Gatot Kaca digambarkan sebagai ibu rumah tangga biasa yang ceria dan penyayang. Warna yang dipakai adalah warna-warna biru muda dan pink agar menggambarkan sifatnya yang ceria.



Gambar 5.2.2 Visual Ibu Gatot Kaca

Sumber Data : Data Pribadi

5.3 Visualisasi *Environment*

Pada film animasi pendek "The Gatot Kaca" ini, terdapat 3 setting environment yang digunakan, yaitu :

5.3.1 Rumah Gatot Kaca kecil



Gambar 5.3.1 Rumah Gatot Kaca kecil

Sumber Data : Data Pribadi

5.3.2 Rumah Pohon Gatot Kaca kecil



Gambar 5.3.2 Rumah Pohon Gatot Kaca kecil

Sumber Data : Data Pribadi

5.3.3 Gang Gelap



Gambar 5.3.3 Gang Gelap

Sumber Data : Data Pribadi

5.4 Visualisasi Scene

Beberapa scene yang terdapat dalam film animasi pendek "The Gatot Kaca" :



Gambar 5.4 Visualisasi Scene "The Gatot Kaca"

Sumber Data : Data Pribadi

5.5. Visualisasi Poster

Penulis mendesain poster film animasi pendek "The Gatot Kaca" dengan penggambaran sang Gatot Kaca kecil yang berada di dua dunia yang berlainan, dunia nyata dan dunia di dalam buku.



Gambar 5.5 Visualisasi Poster

Sumber Data : Data Pribadi