

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

5.1.1 Simpulan Teoritik

1) RT yang Memadai

Mengacu kepada standar RT_{60} yang sesuai untuk auditorium multi fungsi adalah 1.3 ~ 1.5 detik. Hasil dari perhitungan menggunakan pilihan material-material pada elemen pembentuk ruang menunjukkan bahwa material-material pada alternatif 3 dapat mendukung RT_{60} auditorium yaitu disekitaran 1.53 detik.

5.1.2 Simpulan Praktikal

1) Luasan dan Bentuk Auditorium

Luasan auditorium untuk menampung 625 penonton adalah sebesar 858.47 m². Auditorium memiliki bentuk *fan-shapped* dengan penataan tempat duduk tradisional. Bentuk plafon yang ketinggiannya tidak merata (bergelombang) dan menyesuaikan lengkungan dari struktur bentang lebar atap. Bentuk auditorium ini dipilih agar dapat memiliki daya pantul suara yang baik untuk kegiatan teater.

2) Material Pembentuk Ruang

Material yang dapat digunakan untuk elemen-elemen pembentuk ruang auditorium teater yang mendukung kualitas akustik ruang adalah sebagai berikut:

a. Dinding:

- Papan serat tatal kayu tebal 2.5 cm pada bagian auditorium.
- Karpet pada papan berserat (kayu) pada bagian panggung dan kedua sisi *wing* pada panggung.

b. Plafon:

- Papan akustik digantung tebal 2 cm pada bagian auditorium.
- Material penyerap bunyi berpori, tipis, tebal 2 cm pada bagian panggung.

- c. Lantai:
 - Karpet berat di atas beton pada bagian auditorium.
 - Bukan khusus panggung pada area panggung dan kedua sisi *wing* pada panggung.
- a. Kursi Penonton:
 - Audiens, duduk di kursi yang terbungkus dalam keadaan seluruh tempat duduk terisi penuh.
- b. Kaca *Balcon*:
 - Kaca

5.2 Saran

Pembangunan gedung pertunjukan atau teater sebaiknya lebih memperhatikan kebutuhan akustik ruang yang sesuai dengan fungsi atau fasilitas auditorium. Kegiatan yang berbeda tentunya memiliki kebutuhan akustik yang berbeda juga. Hal ini dikarenakan adanya hubungan dengan kenyamanan audial dan pengaruh kepada penampil dan penonton yang ada di dalam ruangan.

Penelitian selanjutnya mungkin bisa dapat lebih mengeksplorasi bentuk-bentuk ruang yang dapat mempengaruhi tata akustik ruang auditorium tersebut.