

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang sudah dilakukan mengenai semiotika Roland Barthes dalam tayangan Miss Indonesia 2020, dengan judul “Makna Cantik Dalam Acara Televisi RCTI Miss Indonesia 2020 (Metode Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Dalam analisis semiotika Roland Barthes dibagi menjadi beberapa tahap yaitu tahap pertama yaitu Denotasi, tahap kedua yaitu Konotasi, dan yang terakhir yaitu mengkaitkan tanda cantik secara konotasi dengan Mitos yang diyakini dan dipercayai pada masyarakat umum. Diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Secara denotasi, tayangan Miss Indonesia 2020 menampilkan kecantikan fisik atau kecantikan dari luar (*outer beauty*) yang digambarkan dengan kecantikan warna kulit yang dimiliki oleh kedua finalis miss indonesia 2020, postur tubuh yang indah dari ke dua finalis Miss Indonesia 2020, polesan *makeup* yang digunakan pada wajah para finalis Miss Indonesia 2020, ekspresi senyuman pada wajah Miss Indonesia 2020, serta gaya model rambut yang dimiliki oleh finalis Miss Indonesia 2020 dari Papua menambah kesan cantik yang mewah pada Miss Indonesia 2020 tersebut. Namun secara konotasi, pesan yang ingin disampaikan Miss Indonesia 2020 ialah kecantikan dari dalam (*inner beauty*) diri para finalis Miss Indonesia 2020, hal itu terlihat dari perilaku, talenta, kecerdasan serta jiwa sosial yang diperlihatkan para finalis Miss Indonesia 2020 selama mengikuti kegiatan sejak masa karantina hingga malam puncak Miss Indonesia 2020 diselenggarakan. Kemudian dari tanda konotasi yang ada, untuk memperkuat makna cantik dari dalam (*inner beauty*) diri seorang perempuan, dikaitkanlah dengan mitos-mitos yang diyakini dan dipercayai oleh masyarakat umum.
2. Makna cantik secara keseluruhan yang disampaikan dalam program acara *Miss Indonesia 2020* di RCTI ialah memiliki kecantikan fisik memanglah penting, akan tetapi jika seorang perempuan memiliki kecantikan dari dalam itu sifatnya lebih abadi, karena kecantikan dari dalam salah satu aset yang berharga dalam diri seorang perempuan yang tidak pernah memudar, bahkan ketika seseorang perempuan memiliki kecerdasan, karakter dan kepribadian yang baik akan

memancarkan kecantikan di luar pada wanita tersebut, dan kecantikan dari dalam diri seorang perempuan juga akan berdampak kepada tingkat awet muda dari wanita tersebut. Maka dari itu, ketika kecantikan fisik digabungkan dengan kecantikan dari dalam diri perempuan maka terbentuklah kemewahan makna dari cantik tersebut.

## **5.2. Saran**

### **1. Saran Akademis**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi bagi mahasiswa terutama jurusan Ilmu Komunikasi, yang ingin melakukan penelitian mengenai analisis dari tanda-tanda yang digambarkan pada program *variety show*, kemudian akan menghasilkan suatu pesan atau makna dengan pandangan yang baru.

### **2. Saran Praktis**

Bagi para penikmat tayangan acara televisi diharapkan untuk menjadi penonton yang aktif, kritis dan cerdas. Ada baiknya nilai-nilai pada tayangan acara televisi tidak dimuntahkan begitu saja, melainkan nilai-nilai positif yang ada bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Karena jika ditelusuri lebih mendalam, terdapat tanda konotasi yang menghasilkan pesan yang tersembunyi yang ingin disampaikan kepada masyarakat melalui tayangan acara di televisi tersebut. Maka dari itu, diharapkan sebagai penikmat tayangan acara televisi kita harus cerdas dalam memilih dan menyaring setiap informasi-informasi yang akan kita terima dari televisi.

### **3. Saran Umum**

Bagi penonton diharapkan dapat mengambil nilai positif dari tayangan Miss Indonesia 2020 tentang kecantikan seorang perempuan yang begitu luas, seperti setiap perempuan belajar untuk memiliki perilaku dan kelakuan yang baik, perempuan yang memiliki percaya diri dan berani menyalurkan talenta yang dimiliki, perempuan yang cerdas dan berwawasan luas, serta perempuan yang memiliki jiwa sosial dan tulus untuk membantu orang-orang yang membutuhkan, karena perempuan yang memiliki kecantikan dari dalam tidak hanya menguntungkan ke dalam diri perempuan tersebut melainkan orang-orang yang ada disekitarnya pun

bisa merasakan kecantikan yang terpancar dari tingkah laku dari rawut wajah dari perempuan tersebut.